Offene Jugendarbeit









am Beispiel VJZ



- Offene Jugendarbeit:
 - Jugendzentren/Jugendtreffs mit herausreichender Arbeit
 - Mobile Jugendarbeit
 - Parkbetreuung
- Multiprofessionelle, mehrsprachige Teams in geschlechtsparitätischer Zusammensetzung
- Größe der Teams ist unterschiedlich und hängt von der Angebotsstruktur der Einrichtung und dem Bedarf im Stadtteil ab



DJA Zahlen, Daten & Fakten [IIIG



Personen pro Jahr (NUR VJZ)

Regelmäßige NutzerInnen: 12.000 (Ø 350)

Gelegentliche NutzerInnen: 12.000

Event NutzerInnen: 38.000



Prinzipien



- Freiwilligkeit
- Offenheit und Niedrigschwelligkeit
- Sozialraumorientierung
- Ressourcen- und Bedürfnisorientierung
- Professionelle Beziehungsarbeit
- Partizipation



Jugendtreff/Jugendzentrum

- □ 200-800m² 3-10 Räume
- □ 5-10 MitarbeiterInnen
- "Jugendcafe"
- Dienstag bis Samstag nachmittags und abends
- Ständige Anwesenheit von JugendarbeiterInnen
- Offener Betrieb, Freizeitprogramm, thematische Projekte
- Aktivitäten im Stadtteil



Mobile Jugendarbeit

- 5-10 MitarbeiterInnen
- Kontaktieren Jugendliche im Öffentlichen Raum (Parks, Straße, Einkaufszentren,...)
- Büros als Anlaufstelle und kleine Projekträume (120 – 200m²)
- Dienstag bis Samstag nachmittags und abends
- Individuelle Hilfe bei persönlichen Problemen
- Jugendkulturelle Projekte



Parkbetreuung

- 2-3 MitarbeiterInnen/Park
- 2-5x/Woche nachmittags
- Von April/Mai bis Oktober
- □ Richtet sich an 6-14jährige
- Spiele und kleine Veranstaltungen im Park
- Sportturniere im Park



Handlungsfelder



- Treffpunkt Raum Offener Treff für Kinder, Teenies,
 Jugendliche
- Jugendarbeit im Öffentlichen Raum
- Themenzentrierte Bildungsarbeit z.B. Schwerpunktwochen (Sexualität, Politische Bildung, Kunst & Kreatives, Freundschaft, Gesundheit, Übergang Schule/Beruf)
- Spiel, Sport, und Erlebnis (Erlebnispädagogische Aktivitäten, Wochenend- und Ferienfahrten...)
- Geschlechtsbezogene Arbeit Mädchen / Burschenangebote



Handlungsfelder



- Individuelle Beratung und Begleitung
- Medienarbeit und e-youth work
- Jugendkulturelle Aktivitäten (Musik, Tanz, Graffiti)

- Vernetzung und Kooperationen
- Lobbying und Öffentlichkeitsarbeit





Projektbeispiele



Jugendkultur

- Tanzgruppen
- Musikgruppen
- Auftritte
- Graffiti
- Auseinandersetzung mit der eigenen Identität
 - meist durch kreativen Ausdruck
 - seltener als Workshop
 - Spaß!





- Offen für alle gleichermaßen
- Wo bedarf besteht wird es genutzt
- Das gemeinsame (oft vermeintlich) unterschiedlicher
 Gruppen wird gefördert
- Wenige/Kaum "Roma spezifische" Projekte/Angebote
- Einige Gruppen, teilweise homogen (Musik, Tanz)
- Auseinandersetzung mit der eigenen Identität in Kleinprojekten
- Individuelle Hilfen







Herzlichen Dank für ihre Aufmerksamkeit

Werner Prinzjakowitsch

w.prinzjakowitsch@jugendzentren.at